



武汉音乐学院
Wuhan Conservatory of Music

2025年 普通本科招生入学考试大纲



武汉音乐学院 2025 年普通本科招生入学考试大纲

《视唱》与笔试科目

一、《乐理》考试大纲

(一) 作曲与作曲技术理论专业、录音艺术专业、音乐表演（指挥）方向

1. 音及音高：音级；音的分组；谱号；谱表；变音记号；等音；自然和变化的半音、全音。

2. 音符与休止符时值以及时值的基本划分、特殊划分。

3. 节奏、节拍：常用单拍子、复拍子、混合拍子的识别；各种单拍子、复拍子的音值组合法；切分音；弱起小节。

4. 音程：自然音程、变化音程原位、转位的识别与构成；单音程、复音程；等音程；不协和音程的解决。

5. 和弦：各种三和弦以及大小七、小小七、减小七、减七、大大七、小大七、增大七和弦原位、转位的识别与构成；调式中的和弦（在自然大小调、和声大小调范围内）；属七和弦、导七和弦的解决。

6. 调号、音阶：大小调式、中国民族调式的调号；自然大小调、和声大小调、旋律大小调音阶的辨认、构成及调性分析；中国民族五声音阶、七声音阶的辨认和构成；宫、商、角、徵、羽民族五声调式的调性分析。

7. 各类调式的交替转换及其相互关系分析。

8. 音乐术语和符号标记：常用速度记号、力度记号、省略记号、装饰音和术语。

9. 移调与译谱：各种移调方法的移调（包括旋律或多声部乐谱）；简谱、

五线谱对译。

(二) 音乐学专业、音乐教育专业、音乐治疗专业、音乐表演（不含指挥）各方向

1. 音及音高：音级；音的分组（从大字组的 C 音至小字 3 组的 c^3 音）；谱号；谱表；变音记号；等音。

2. 音符与休止符时值以及时值的基本划分。

3. 节奏、节拍：常用单拍子、复拍子（包括 2/4、3/4、4/4、3/8、6/8 拍子）的识别；切分音；弱起小节。

4. 音程：自然音程原位、转位的识别与构成；不协和音程的解决。

5. 和弦：各种三和弦以及大小七、小小七原位、转位与减小七、减七和弦原位的识别与构成；调式中的和弦（在自然大调、和声小调范围内）；属七和弦的解决。

6. 调号、音阶：大小调式、中国民族调式的调号；自然大小调、和声小调音阶的辨认和构成；中国民族五声音阶的辨认和构成。

7. 音乐术语和符号标记：常用速度记号、力度记号、装饰音和术语。

二、《听写》考试大纲

(一) 作曲与作曲技术理论专业、录音艺术专业、音乐表演（指挥）方向

1. 音程

范围限于八度内自然音程。听辨旋律音程、和声音程的音位与名称；听写三升三降调号内各自然大调或和声小调音程连接（一行谱）。

2. 和弦

范围限于大、小三和弦原转位，增、减三和弦原转位，大小七、小小七、减七和弦原位。

(1) 听辨分解和弦、柱式和弦的音位与名称。

(2) 听写三升三降调号内各自然大调或和声小调和弦连接（一行谱，含正副三和弦原转位、属七与大调下属七、小调导七和弦原位）。

(3) 听写四部和声（三升三降调号内各自然大调与和声小调，含正三和弦原转位、副三和弦（ii、ii6、vi）、终止四六和弦、属七和弦原位、导七和弦原位等，含正格终止、变格终止（要求写出调名与和声标记，可不写音位）。

3. 节奏

(1) 听辨 2/4、3/4、4/4、3/8、6/8 五种拍子；听辨各种常见节奏型及组合（均分、附点、后附点、切分、三连音、节奏型休止、弱起节奏）。

(2) 听写 4-8 小节奏短句（含 1 条听旋律写节奏，所含节奏类型同上）。

4. 旋律

(1) 听辨三升三降调号内各自然大调、和声小调、旋律小调及中国汉族五声调式调性（根据主和弦、音阶或旋律）。

(2) 听写 4-8 小节单声部旋律【含变化经过音、辅助音、倚音等，所含节奏类型见 3、（1）】。

(3) 听写 8 小节二声部旋律【含变化经过音、辅助音、倚音等，所含节奏类型见 3、（1）】。

(二) 音乐学专业、音乐教育专业、音乐治疗专业、音乐表演（不含指挥）各方向

1. 音程

其范围限于六度内自然音程。听辨旋律音程、和声音程的音位与名称。

2. 和弦

其范围限于大、小、增、减三和弦原位及大、小三和弦转位。听辨分解和弦、柱式和弦的音位与名称。

3. 节奏

(1) 听辨 2/4、3/4、4/4、3/8、6/8 五种拍子。

(2) 听辨各种常见节奏型及组合（均分、附点、后附点、切分、三连音、均分音型中的前休止）。

(3) 听写 4-6 小节节奏短句（含 1 条听旋律写节奏，所含节奏类型同上）。

4. 旋律

(1) 听辨一升一降调号内各自然大调、和声小调、旋律小调及中国汉族五声调式调性（根据主和弦、音阶或旋律）。

(2) 听写 4-6 小节单声部旋律（所含节奏类型同上，可用五线谱或简谱记谱）。

三、《视唱》考试大纲

(一) 作曲与作曲技术理论专业、录音艺术专业、音乐表演（指挥）方向从视唱曲目库中抽取：

1. 单声部视唱：3 个调号内各调，可含各类变化音及高低音谱号转换。

2. 节奏读谱：2/4、3/4、4/4、3/8、6/8 拍子，8-12 小节，含基本划分、附点、三连音、切分、各种节奏型休止、弱起节奏；含看谱念读唱名节奏。

3. 二声部视唱（音乐表演专业指挥方向考生）：两个调号内的和声或复调

织体，8-12 小节，节奏与变化音参照单声部视唱。

（二）音乐学专业、音乐教育专业、音乐治疗专业、音乐表演（不含指挥）各方向

从视唱曲目库中抽取：

1. 单声部旋律视唱：一升一降调号范围内的自然、和声、旋律大小调或中国汉族五声调式、含经过式、辅助式、换音式临时变化音。

2. 节奏读谱：2/4、3/4、4/4、3/8 或 6/8 拍子；6-8 小节；含基本划分、附点、三连音、切分节奏、弱起节奏，以及各种节奏型休止。

四、《作曲 I》（歌曲写作与单旋律发展）考试大纲

1. 考试基本要求

要求考生在规定时间内完成以下考试内容：

- （1）为歌词或诗词谱曲。
- （2）根据提供的动机或旋律片段写作单声部器乐小品。

2. 考试形式和考试时间

闭卷笔试，考试时间为 180 分钟。

3. 参考书目

- （1）《歌曲写作教程》，陈国权著，人民音乐出版社。
- （2）《乐器法手册（增订本）》，梁广程、潘永璋编著，人民音乐出版社。

五、《作曲 II》（钢琴曲写作）考试大纲

1. 考试基本要求

以指定的音乐片段为题，写作完整的钢琴独奏小品。

2. 考试形式和考试时间

闭卷笔试，考试时间为 180 分钟。

3. 参考书目

(1) 《作曲基础原理》，[奥]勋伯格著，上海音乐出版社。

(2) 《和声学基础教程》，谢功成、马国华、童忠良、赵德义著，人民音乐出版社。

(3) 《复调音乐基础教程》，赵德义、刘永平著，人民音乐出版社。

六、《基础和声》考试大纲

1. 考试基本要求

考试内容为传统和声学，考试程度至近关系转调，考查学生的和声写作能力及对实际作品中和声运用的分析能力。

2. 考试形式和考试时间

闭卷笔试，考试时间为 180 分钟。

3. 考试题型与分值

(1) 四部和声高音题：占卷面总分 30%。

(2) 四部和声低音题：占卷面总分 20%。

(3) 四部和声续写题：占卷面总分 20%。

(4) 小型作品和声分析题：占卷面总分 30%。

4. 参考书目

(1) 《和声学教程》，[俄]斯波索宾等著，人民音乐出版社。

(2) 《和声学基础教程》，（上、下册），谢功成、马国华等著，人民音乐出版社。

(3) 《和声学教程》，桑桐著，上海音乐出版社。

七、《录音艺术基础》考试大纲

1. 考试基本要求

(1) MIDI 与音频技术。

(2) 音乐创作设计：根据指定的单声部主题进行多声部音乐创作设计。

2. 考试形式和考试时间

闭卷笔试，考试时间为 180 分钟。

3. 参考书目

(1) 《现代音乐人编曲手册：传统管弦乐配器和 MIDI 音序制作必备指南》，[美]皮耶若罗、[美]德罗萨 著；夏田、刘捷 译，人民邮电出版社。

(2) 《电脑音乐——MIDI 与音频应用技术》，陶一陌著，人民音乐出版社。

(3) 《MIDI 手册》，[美]DavidMilesHuber 著，丁乔、张磊、周君译，人民邮电出版社。

(4) 《MIDI 音乐制作与编曲》，庄曜、章崇彬著，上海音乐学院出版社。

(5) 《数字音频工作站原理》，雷伟著，中国传媒大学出版社。

八、《流行音乐创作》考试大纲

1. 考试基本要求

(1) 歌曲创作——根据所给的歌词，进行流行风格歌曲创作。

(2) 风格性旋律创作——在指定的和弦序进及织体上构建符合题目风格特征的旋律。

2. 考试形式和考试时间

闭卷笔试，考试时间为 180 分钟。

3. 参考书目

(1) 《流行歌曲写作·旋律》，[美]吉米·卡库里斯，人民音乐出版社。

(2) 《流行歌曲写作·和声》，[美]吉米·卡库里斯，人民音乐出版社。

九、《音乐学基础与写作》考试大纲

1. 考试基本要求

考查考生对音乐学的基本概念与基础知识的掌握情况，以及综合运用所学知识分析问题、解决问题和写作的能力。

2. 考试形式和考试时间

闭卷笔试，考试时间为 180 分钟。

3. 题型和分值

(1) 选择题（14 分）

(2) 简答题（16 分）

(3) 音乐评论（30 分）

(4) 听音乐写作文（40 分）

4. 考试曲目及参考书目

(1) 《音乐学基础知识问答》，俞人豪等编著，中央音乐学院出版社，2006 年。

(2) 考试曲目:

① 中国音乐作品

序号	曲名	作者或种类
1	《澧水船夫号子》	湖南民歌
2	《上去高山望平川》	青海民歌
3	《赶牲灵》	陕西民歌
4	《下四川》	甘肃民歌
5	《对鸟》	浙江民歌
6	《弥渡山歌》	云南民歌
7	《沂蒙山小调》	山东民歌
8	《孟姜女哭长城》	河北民歌
9	《无锡景》	江苏民歌
10	《铜钱歌》	湖南民歌
11	《幸福歌》	湖北民歌
12	《一杯美酒》	维吾尔族民歌
13	《辽阔的草原》	蒙古族民歌
14	《歌唱美丽的家乡》	苗族民歌
15	《宗巴朗松》	藏族民歌
16	《蝉之歌》	侗族民歌
17	《一杯酒》	乌孜别克族民歌
18	《贺新春》	京韵大鼓
19	《战长沙》	苏州弹词
20	《海岛冰轮初转腾》	选自京剧《贵妃醉酒》
21	《看大王在帐中和衣睡稳》	选自京剧《霸王别姬》
22	《家住安源》	选自京剧《杜鹃山》
23	《游园·皂罗袍》	选自昆曲《牡丹亭》
24	《天上掉下个林妹妹》	选自越剧《红楼梦》
25	《谁料皇榜中状元》	选自黄梅戏《女驸马》
26	《流水》	古琴曲

序号	曲名	作者或种类
27	《酒狂》	古琴曲
28	《十面埋伏》	琵琶曲
29	《阳春白雪》	琵琶曲
30	《寒鸦戏水》	筝曲
31	《二泉映月》	二胡曲
32	《夜深沉》	京胡曲
33	《百鸟朝凤》	唢呐曲
34	《哀郢》	埙曲
35	《梅花三弄》	箫曲
36	《小放驴》	河北吹歌
37	《中花六板》	江南丝竹
38	《赛龙夺锦》	广东音乐
39	《纺织谣》	朝鲜族民间乐曲
40	《春游》	李叔同 曲
41	《问》	萧友梅 曲
42	《松花江上》	张寒晖 曲
43	《大江东去》	青 主 曲
44	《黄河大合唱》	冼星海 曲
45	《西风的话》	黄 自 曲
46	《渔阳鼙鼓动地来》	选自清唱剧《长恨歌》 黄自 曲
47	《祖国颂》	刘 炽 曲
48	《谁不说俺家乡好》	吕其明 等 曲
49	《祝酒歌》	施光南 曲
50	《在希望的田野上》	施光南 曲
51	《怀念战友》	雷振邦 曲
52	《雨后彩虹》	陆在易 曲
53	《走进新时代》	印 青 曲
54	《你是这样的人》	三 宝 曲
55	《洪湖水浪打浪》	选自歌剧《洪湖赤卫队》 张敬安、欧阳谦叔 曲

序号	曲名	作者或种类
56	《我心永爱》	选自歌剧《玉鸟“兵站”》 张卓娅、王祖皆 曲
57	《人就活一回》	选自歌剧《原野》 金湘 曲
58	《万里春色满家园》	选自歌剧《党的女儿》 王祖皆、张卓娅 曲
59	《沂蒙的女儿》	选自歌剧《沂蒙山》 栾凯 曲
60	《光明行》	刘天华 曲
61	《牧童短笛》	贺绿汀 曲
62	《彩云追月》	任 光 曲
63	《台湾舞曲》	江文也 曲
64	《金蛇狂舞》	聂 耳 编曲
65	《快乐的女战士》	选自芭蕾舞剧《红色娘子军》 吴祖强 杜鸣心 戴宏威 施万春 王燕樵 曲
66	《草原放牧》	琵琶协奏曲《草原小姐妹》第一部分 吴祖强、王燕樵、刘德海 曲
67	《嘎达梅林》	交响诗 辛沪光 曲
68	《梁山伯与祝英台》	小提琴协奏曲 何占豪、陈钢 曲
69	《春节序曲》	李焕之 曲
70	《瑶族舞曲》	刘铁山、茅沅 曲
71	《彝族舞曲》	王惠然 曲
72	《貔貅舞曲》	王义平 曲
73	《黄鹤的故事》	施咏康 曲
74	《大宅门》	赵季平 曲
75	《立志》	交响组曲《乔家大院》第二乐章 赵季平 曲
76	《丰收渔歌》	李自立 曲
77	《关山行》	二胡协奏曲《长城随想曲》第一乐章 刘文金 曲
78	《血战湘江》	交响套曲《长征》第二乐章 张千一 曲
79	《阳光照耀着塔什库尔干》	陈 钢 曲
80	《东山魁夷画意》之《涛声》	汪立三 曲
81	《御风万里》	郭文景 曲
82	《火把节》	交响组曲《云南音诗》第四乐章 王西麟 曲

序号	曲名	作者或种类
83	《梆笛协奏曲》	马水龙 曲
84	《山林的春天》	钢琴协奏曲《山林》第一乐章 刘敦南 曲

②外国音乐作品

序号	曲名	作者或种类
1	小提琴协奏曲《四季》之《春》第一乐章	[意]维瓦尔第
2	《哈利路亚》	[德裔英籍]亨德尔
3	《马太受难曲》第1、72、78分曲	[德]巴赫
4	《勃兰登堡协奏曲》(第二首)	[德]巴赫
5	《G大调(惊愕)交响曲》第二乐章	[奥]海顿
6	《G大调弦乐小夜曲》第一乐章	[奥]莫扎特
7	《g小调第40交响曲》第一乐章	[奥]莫扎特
8	《土耳其进行曲》	[奥]莫扎特
9	《c小调第五(命运)交响曲》第一乐章	[德]贝多芬
10	《d小调第九(合唱)交响曲》第四乐章	[德]贝多芬
11	《f小调第23(热情)钢琴奏鸣曲》第三乐章	[德]贝多芬
12	《升c小调第14(月光)奏鸣曲》第一乐章	[德]贝多芬
13	《魔王》	[奥]舒伯特 曲 [德]歌德 词
14	《鱒鱼》	[奥]舒伯特 曲 [德]舒巴尔特 词
15	《菩提树》	[奥]舒伯特 曲 [德]缪勒 词
16	《邀舞》	[德]韦伯
17	《春之歌》	[德]门德尔松
18	《童年情景》之《梦幻曲》	[德]舒曼
19	《c小调(革命)练习曲》	[波]肖邦
20	《降A大调波洛涅兹舞曲》	[波]肖邦
21	《降b小调夜曲》	[波]肖邦
22	《匈牙利狂想曲第二号》	[匈]李斯特
23	《爱之梦》	[匈]李斯特

序号	曲名	作者或种类
24	《幻想交响曲》第二乐章	[法]柏辽兹
25	《第五号匈牙利舞曲》	[德]勃拉姆斯
26	《蓝色多瑙河》	[奥](小)约翰·施特劳斯
27	《凯旋进行曲》——选自歌剧《阿依达》	[意]威尔第
28	《饮酒歌》——选自歌剧《茶花女》	[意]威尔第
29	《今夜无人入睡》——选自歌剧《图兰朵》	[意]普契尼
30	《晴朗的一天》——选自歌剧《蝴蝶夫人》	[意]普契尼
31	《卡门》序曲	[法]比才
32	《卡玛林斯卡亚幻想曲》	[俄]格林卡
33	《荒山之夜》	[俄]穆索尔斯基
34	钢琴组曲《图画展览会》之《漫步》《牛车》《两个犹太人》	[俄]穆索尔斯基
35	《天方夜谭》第一乐章	[俄]里姆斯基-科萨科夫
36	《在中亚细亚草原上》	[俄]包罗丁
37	《天鹅湖》组曲之《四只小天鹅》《拿波里舞曲》 《西班牙舞曲》	[俄]柴可夫斯基
38	《如歌的行板》	[俄]柴可夫斯基
39	《降b小调第一钢琴协奏曲》第一乐章	[俄]柴可夫斯基
40	《b小调第六(悲怆)交响曲》第四乐章	[俄]柴可夫斯基
41	《1812 庄严序曲》	[俄]柴可夫斯基
42	《沃尔塔瓦河》——选自《我的祖国》	[捷]斯美塔那
43	《e小调第九自新大陆交响曲》第二乐章	[捷]德沃夏克
44	《芬兰颂》	[芬]西贝柳斯
45	《培尔·金特》组曲之《朝景》《山神殿》《索尔 维格之歌》	[挪]格里格
46	《大海》第一乐章	[法]德彪西
47	《亚麻色头发的少女》	[法]德彪西
48	《月光》	[法]德彪西
49	《水中倒影》	[法]德彪西

序号	曲名	作者或种类
50	《波莱罗》	[法]拉威尔
51	《动物狂欢节》组曲之《天鹅》《大象》《化石》	[法]圣-桑
52	《五首管弦乐曲》第一曲、第二曲	[奥]勋伯格
53	《蓝色狂想曲》	[美]格什温
54	《彼得与狼》	[苏]普罗科菲耶夫
55	《不知为何》	[美]杰斯·哈里斯
56	音乐剧《音乐之声》之《哆来咪》《雪绒花》	[美]理查德·罗杰斯
57	《我的太阳》	意大利民歌
58	《鸟儿在歌唱》	保加利亚民歌
59	《巴雅提木卡姆》	阿塞拜疆民间乐曲
60	《告别》	秘鲁民间乐曲
61	《优雅》	苏格兰民间乐曲
62	《绿袖子》	英国民歌
63	《伏尔加船歌》	俄罗斯民歌



立德 自强 崇文 精艺

